

# L' ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Nel Regno. UNA LIRA il numero (Est., Fr. 1,30).

**RACCONTI PER I GIOVANESENTI**  
**di MOISE CECCONI.** Lire 2,50. Lire 2,50  
 Costumi da bagno. - Una causa perduta. - Le trote del signor Fellou. - Casa  
 con giardino. - La veglia di Natale. - Bimbo e nero. - La inferno. - Il  
 pasticcio elusivo. - Pome. - Il tormento di Pligione. - L'arcedio di Paim. - Come  
 vengono le idee. - Lo st. - Una terribile avventura. - Per colpa di Senofonte.

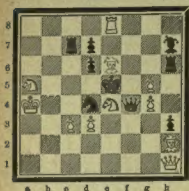


Le prime colonne dei prigionieri giungono a Palichise nel Vallone. — S. M. il Re e i generali escono dalla chiesa dopo la cerimonia dei defunti. — Rincalzano che salgono a Quota 208 sud. — Una batteria della marina a Valona. — Il principe ereditario a Grado redento. — Colonne di prigionieri catturati verso Hudi-Log. — Il villaggio di Raccagnolo sul Frigido (Vippacco), ancora in possesso degli austriaci; Tiri di interdizione austriaci; Lo scoppio di una granata a Casa Bonetti nelle Vallone; Il Veliki-Hribak occupato il 1.<sup>o</sup> novembre e Quota 123 occupata il 3 novembre (3 inc.). — Il tesoro del Duomo di Gorizia (4 inc.). — Il deposito delle locomotive alla stazione Transalpina a Salcano. — Merna sul Frigido (Vippacco). — Nella notte dall'1 al 2 novembre sulle posizioni conquistate (dis. di A. Molinari). — La commemorazione dei caduti per la Patria a Roma: L'omaggio del popolo davanti all'Altare della Patria: 1 fiori sull'Altare della Patria il 2 novembre; Gli orfani si recano all'Altare della Patria (3 inc.). — L'Ospedale italiano a Parigi: Facciata dell'Ospedale; L'ambasciatore Tittoni assiste a una rappresentazione per i feriti nell'Ospedale; Il duca e la duchessa di Cambray tra i mutilati; Un gruppo di graziose infermiere sulla soglia dell'Ospedale; Gruppo di feriti e d'infermiere sulla terrazza; Donna Bice Tittoni infermiera; Una delle sale operatorie; Un'operazione (8 inc.). — Il cardinale Francesco Salesio della Volpe. — Il gen. Francesco Mangini. — Caduti per la Patria (30 ritratti). — Fuori testo: Ai piedi della fornace (litografia di Joseph Pennell). — Nel testo: Rassegna finanziaria. — Corriere, di *Spectator*. — Lana dei soldati, poesia di Ade Negrì. — L'Ospedale Italiano di Parigi, di Diego Angeli. — Diario della guerra d'Italia. — Il Contagio, novella di Virgilio Brocchi.

SOACCHI

Problema N. 2489 del sig. A. Ellerman.  
Primo premio « Good Companion ».

BIANCO. (3 Punt.)

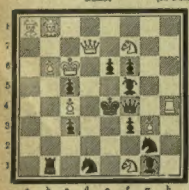


BIANCO. (1 Punt.)

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in due mosse

Problema N. 2490 del sig. A. Ellerman.  
Secondo premio « Good Companion ».

BIANCO. (3 Punt.)



BIANCO. (10 Punt.)

Il Bianco, col tratto, dà sc. m. in due mosse

Il 12 novembre si apre alla Società Patriottica e degli Artisti il Primo Torneo Nazionale « Edoardo Cavigli », indetto dalla Società Scacchistica Milanese.

Vi prendono parte, per la prima categoria i signori: A. Dolci di Genova, G. Canni di Bologna, A. Batori di Viareggio, R. Sani, dott. M. Tordini e A. R. M. Per la seconda categoria, i signori avv. E. Midmay, G. Bella, avv. magg. E. Roncarì, E. Jaden, dott. E. Marchesi, F. Moya, E. Catenacci, ing. U. Segre di Milano, dott. Prompt di Torino, A. Lenzi di Genova, dott. L. Bonicatti Porto di Bologna, G. Peracchi di Trento, G. Foscatì di Monza.

Dirigere le soluzioni alla *Sextone Scacchi dell'Illustrazione Italiana*, in Milano, Via Lanzone, 18.

Oggi esce il QUINTO VOLUME



Questo nuovo volume, di 70 pagine in grande formato con 83 splendide incisioni, contempla la regione che da Gorizia redenta volge a nord fino a Plesco e al monte Ronbion, risalendo il fiume ormai sverso alla nuova Italia. Una predazione e una nitida carta geografica a colori dell'Alto Isonzo, espressamente eseguita, completano il volume.

- DI QUESTA GRANDE PUBBLICAZIONE SONO USCITI I SEGUENTI VOLUMI:
1. *La guerra in alta montagna.* Con 95 incisioni.
  2. *Sul Carso.* Con 93 incisioni e una carta geografica a colori.
  3. *La Battaglia tra Brenta ed Adige.* Con 93 incisioni e una carta geografica a colori.
  4. *La Battaglia di Gorizia.* Con 112 incisioni e 3 rilievi topografici.
  5. *L'Alto Isonzo.* Con 83 incisioni e una carta geografica a colori.

— Prezzo d'ogni volume: TRE LIRE (Ridotto, Fr. 4,50).  
— È aperto un abbonamento di Lire 18 (Ridotto, Fr. 10) ai primi 6 numeri.

**La guerra civile scoppiata in Abissinia rende di grande attualità l'opera del Dottor LINCOLN DE CASTRO**  
(addetto alla R. Legazione d'Italia in Etiopia)  
**Nella Terra dei Negus**

Opera edita sotto gli auspici della Regia Società Geografica Italiana, con prefazione di S. E. il Marchese Raffaele CAPELLI, presidente della Società. Questo libro sull'Abissinia è scritto con sentimento di italianità, non da un viaggiatore frettoloso ma da un osservatore che per lunghi anni vide da vicino uomini e cose, giudicandone ponderatamente. È questo un utile contributo alla geografia nazionale, e una buona guida per comprendere le caratteristiche etiche e le condizioni sociali e morali del paese che serve quasi di legame fra le nostre due Colonie del Mar Rosso e dell'Oceano Indiano. La Reale Società Geografica di Roma e i Fratelli Treves, editori di questo libro, non perciò lieti di presentare agli Italiani quest'opera, nella quale il dott. Lincoln de Castro studia e descrive il paese stesso, così vario per il suolo ed il clima, come per le razze, le tradizioni ed i sentimenti dei suoi abitanti. L'opera si presenta magnificamente nella collezione *Treves dei Grandi Viaggi del secolo XIX e XX*, fornendo due volumi in 16 di complessive 600 pagine, con una carta geografica e 400 incisioni fuori testo: Lire 25.

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

GLI  
**ANIMALI**  
ALLA  
**GUERRA**  
DI  
GIULIO CAPRIN

Austriaco... austriaco... tedesco. — Cavalli senza cavalleria. — Cavalli e Guide a cavallo. — Cavallieri. — La gloria del mulo. — Cani di guerra. — Cani redenti. — La bertuccia Ceco Deppo. — Confessione canina. — I gatti che non ci sono. — Quando la gatta non è in pace. — I faddi. — L'Italia, detta dai giovani. — Buoi profeti. — Animali da cortile. — In cundo. — Selvaggina fortunata. — Trasfigurazione. — Piccoli aspetti. — Cani e "Tauber". — Il falco e la colomba. — **TRE LIRE.**

Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, via Palermo, 12, Milano.

**Incasso.**

Fa lume il centro, lume il tutto mio, anche i lati fan lume, e, in barba a'l buon costume, un ruggine di lume, affedidù!

Eligio.

**CON L'IDROLITINA**  
si prepara un'acqua  
di tavola veramente **LITIOSA**

effervescente e grata al palato

INSCRITTA NELLA FARMACOPA DEL REGNO D'ITALIA

LIRE 1,25 ogni bottiglia per 10 litri

Ch. **A. GAZZONI & C.**, Bologna

**Stelarda.**

MEMORIA.

... di te parando, A palpitar mi sento. (GIOVANNI.)

Erano sgarditi languidi e fuggiti,  
Erano scartati masetti e innamorati,  
Erano carezze, deliranti baci  
Tramove i tuoi capelli profumati!  
Erano amplessi e palpiti tenaci  
Nella foga di schieri perdonati,  
Quando d'ora stringendoti, i miei piaci  
Bella di vesti un altro ti donai!  
Ora è tutto dolor di quei ricordi  
Sepolti amaramente in fondo al cuore,  
Povera larva di pianti scordati  
Tornano ancor la rosa e la gaggia,  
Tornan l'inter sulla tua tomba in fiore,  
Tu più non torni, creatura mia!

Carlo Baleno Costi.



Spiegazione dei Giochi del N. 45:

**Cambio di consonante (sortito) e Scarto della medesima** (DATTOMETRO) (1-10) — altro **Cambio di consonante** (= Cambio di vocale) — **MEDICAZIONE-MEDICAZIONE-MEDICAZIONE** (FORTE-MORTE-MORTE) — **INTRAZZATA**.

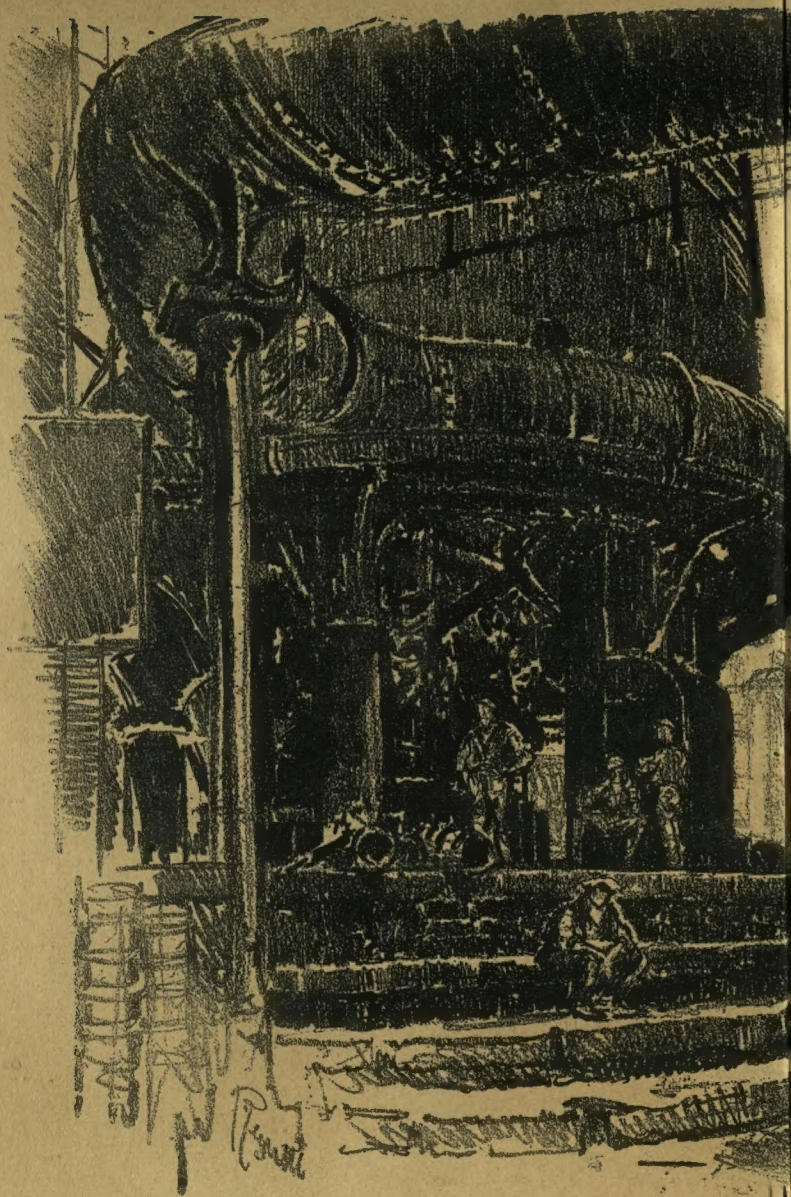
**Bifronte.**

ANIL-LIS.

**OLIO DI SASSO**

**Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali**  
**P. SASSO e FIGLI - ONEGLIA.**  
"Grand Prix", (Massima Onorificenza) Esposizione Universale  
San Francisco California 1915.





ARMIE E MUNIZIONI IN INGHILTERRA

(Litografia originale)





AI «AI PIEDI DELLA FORNACE.»  
(JOSEPH PENNELL).





## RASSEGNA FINANZIARIA

## La Borsa

e la questione del profitto di guerra, e quando le riunioni private degli agenti di cambio e dei rappresentanti delle Banche vennero a sostituire, per quanto fu possibile, la Borsa nella loro funzione, da oltre un anno, cioè, i prezzi dei valori e dei titoli, nella grande maggioranza, seguirono una via in costante ascesa. Dapprima furono corrette le aberrazioni cui aveva condotto il primo panico della guerra europea, poi il mercato, per naturale legge economica, si diresse a portare il prezzo dei titoli in corrispondenza alle nuove situazioni patrimoniali che le aziende venivano a creare e agli utili straordinari che esse distribuivano, accantonavano o assommano al capitale azionario.

Fu questo ritorno di quotazioni, l'effervescenza dei mercati finanziari da aprile ad agosto soprattutto, che fecero dare l'allarme contro la speculazione sui titoli, contro gli utili esagerati ricavati dalla guerra, contro la libertà che le aziende reclamavano di disporre di questi utili, una volta assolti gli obblighi fiscali, nella destinazione patrimoniale di essi. E la discussione sugli extra-profitti di guerra, sulla tassazione più o meno grave da far pesare su di essi, sulla facilità da concedersi alle aziende di passare ad aumento del capitale sociale cifre di utili che dovrebbero altrimenti sommarsi alle riserve, pervase tutti i giornali e non fu serena da parte di chi si schierò contro il lavoro ed il capitale nell'infinito non solo di limitare i profitti di guerra, ma di vincolare tali profitti sotto la costante minaccia di una confisca di Stato.

È giusto che le industrie le quali dal lavoro di guerra direttamente o per indiretto traggono enormi profitti, debbano versare quanto più loro è possibile l'oro in questo eccezionale periodo ma non deve lo Stato precludere da esse una trapiantazione di tributo. L'utile di guerra, in buona parte, deve essere destinato al rafforzamento degli enti industriali ai quali dopo guerra spettano compiti gravi di conquiste e ricostruzione economica, di crisi da superare, forse. Sarebbe un errore economico che la nazione accarebbe la restaurazione delle finanze nazionali, alla quale le industrie ed i commerci dovranno dirigersi appena raggiunta la pace, quello di sottrarre

alle aziende le forze che dovranno poi servire alla loro espansione. Frattanto, mentre negli ambienti finanziari si invocano nuovi provvedimenti dal Governo atti a chiarire e a rassicurare gli industriali, la rendita italiana, nella serata quella degli extra-profitti di guerra, corre voce che l'altiquota di imposta su di essi sarà accresciuta, che il Governo sanzionerà gli aumenti del capitale con gli utili, purché si proceda a distribuzione dei dividendi solo in base all'antico capitale versato.

Non era in questo stato d'animo che i mercati finanziari potevano prendere un indirizzo deciso verso nuovi aumenti, e non pure dimostrarsi fermi e convinti della base attuale dei listini di borsa. La questione degli extra-profitti, la decisione al riguardo che traspariva dal silenzio del Governo erano elementi di troppa importanza perché il mercato potesse trascurarli. E per ciò durante ottobre le Borse ebbero andamento talora depresso e sempre incerto, talora accorgendosi le migliori notizie dalla Romania, i successi francesi che a Verdun cancellavano in pochi giorni i risultati dello sforzo tedesco di settembre, le brillanti e fortunate offensive italiane sul Carso, verso Trieste che aspetta.

## Rendita e valori.

Dallo scoppio della guerra la nostra Rendita ebbe sempre un brillante contegno, ed ancora oggi le sue quotazioni possono suscitare l'invidia dei nostri nemici e procurare le felicitazioni dei nostri alleati. Infatti, la rendita italiana, che si è al 7,1/2, anche ai corsi attuali (85,50) fa ottima figura di fronte alla Rendita Francese 5 1/2 e al Consolidato Inglese 4 1/2.

Per altro è da notare come la quotazione di 85,50 sia arretrata di ben 12 punti da quella del prezzo registrato il 29 settembre (85,50). Maggiore resistenza al ribasso spiegano: i Prestiti Redimibili e i Buoni del Tesoro ed i quali dopo guerra spettano compiti gravi di conquiste e ricostruzione economica, di crisi da superare, forse.

Sarebbe un errore economico che la nazione accarebbe la restaurazione delle finanze nazionali, alla quale le industrie ed i commerci dovranno dirigersi appena raggiunta la pace, quello di sottrarre

titoli automobilistici, e qualche vendita, forse anche allo scoperto, gravarono sul listino.

Il titolo più manovrato dalla speculazione fu naturalmente la Fiat verso la quale si protestò l'attenzione del pubblico. Le numerose vendite di cui fu fatta segno ne ridussero il prezzo da L. 575 a L. 495.

Altro valore assai movimentato fu quello della Terzi, in dipendenza delle voci contraddittorie che circolarono sull'aumento del capitale. Tale aumento ora è smentito e si dice che ai nuovi impianti la cospicua azienda provvederà con operazioni di credito. Pertanto, nel mese le quotazioni di questo titolo caddero da 1498 a 1422.

Il comparto dei valori dello zucchero risentì del recente Decreto che stabiliva il controllo sul consumo: le quotazioni si contrassero leggermente. Per valori bancari, tessili, siderurgici e meccanici la resistenza fu tuttavia palese e fa bene sperare per quando, cessato l'attuale nervosismo e l'incertezza, il mercato accennerà a riprendere.


A complemento delle brevi note riassumiamo nello specchio che segue i prezzi dei valori più noti ai portatori di titoli, confrontati nelle cifre di principio d'ottobre e di principio di novembre:

## VALORI. 9 ottobre. 9 novembre.

VALORI.	9 ottobre.	9 novembre.
Banca d'Italia	1362	1358
Banco Com. Ital.	691	692
Credito Italiano	278	279
Banca di S. Paolo	508	510
Imb. Ital.	44	45
Ferr. Meridionali	402	426
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179
Imb. Genova	179	179
Imb. Torino	179	179
Imb. Milano	179	179
Imb. Roma	179	179
Imb. Napoli	179	179
Imb. Venezia	179	179



*Capo e lancia*



*Calzaturificio di Varese*

*Sardi Trolli & C.*  
*concessionari - Milano*

  
**SOCIETÀ NAZIONALE DEL "GRAMMOFONO"**  
 MILANO — Piazza del Duomo (Via Orefici, 2).

**"GRAMMOFONI" (Veri originali) A TROMBA INTERNA - MODELLO 1916-17**

**"Grammofono" L. B. B. O. - L. 137.50.**

Solido, leggero, di poco volume. Eccellente rendimento acustico. Adatto per piccoli ambienti e per luoghi di difficile accesso, quali accampamenti in montagna e lontane colonie. Dimensioni cm. 20×35×35. Peso netto Kgr. 8. In legno di quercia lucidata.

**"Grammofono" L. C. A. O. - L. 212.50.**

Con tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Grande naturalezza di suono e ottimo rendimento acustico. Adatto per Ospedaletti da Campo, luoghi di convalescenza, Case del Soldato, ecc. Due molle. Diaframma "Exhibition". Dimensioni cm. 24×44×44. Peso netto Kg. 14. In legno di quercia lucidata.

**"Grammofono" T. B. A. O. - L. 275.**

Elegante; sonoro, tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Adatto per Menze Ufficiali, Navi da guerra, ecc. Motore a due molle. Diaframma "Exhibition". Braccio acustico a collo reversibile patentato. Dimensioni cm. 34×40×49. Peso netto Kgr. 17.50. In legno di quercia macchiata a lucidatura opaca.





SOLO POCHI ESEMPLARI ANCORA DISPONIBILI - Esigere le celebri Marche "L'Angelo" e "La Voce del Padrone".  
Strumenti da L. 137.50 a L. 1450. - Dischi da L. 5 a L. 37.50.

In vendita in tutto il Regno e Colonie presso i più accreditati Negozianti del genere e presso il  
**RIPARTO VENDITA AL DETTAGLIO: "GRAMMOFONO"**  
 MILANO — Galleria Vittorio Emanuele, N. 39 (Lato Tommaso Grossi). Telef. 90-31



*GRATIS ricchi cataloghi illustrati e supplementi di strumenti e dischi.*





77.<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLIII. - N. 46. - 12 Novembre 1916.

UNA LIRA il Numero (Estero, fr. 1,30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali. Copyright by Fratelli Treves, November 12th, 1916.

## LA NOSTRA VITTORIA SUL CARSO.



Le prime colonne di prigionieri giungono a Palichisce nel Vallone.

(Sezione fotografica dell'Esercito).



A questo numero è allegata una tavola fuori testo dalle litografie originali del grande artista inglese Joseph Pennell, delle quali il nostro giornale ha acquistato il diritto esclusivo per la riproduzione in Italia. Le tavole che riprodurremo hanno per soggetto il gigantesco lavoro per i cannoni e le munizioni in Inghilterra. Questa prima tavola ha per titolo:

AI PIEDI DELLA FORNACE.

## CORRIERE.

Le belle vittorie sul Carso. - Joffre e Cadorna a colloquio. - D'Annunzio capitano. - Le dimissioni di Tittoni. - Il regno austro-tedesco di Polonia. - L'elezione di Hughes.

Di nuovo, ancora, la bella vittoria, sui duro Carso, ha arriso alla pertinacia, al valore delle truppe italiane. Là dove la guerra prevedeva più difficile, là una saggia preparazione, una rapida esecuzione, un'indomita fede hanno inflitto per altri tre giorni consecutivi all'ostinato nemico nuove durissime sconfitte, prendendogli, in tre giorni, 900 prigionieri di cui 270 ufficiali, tra quali un generale di brigata, una dozzina di cannoni di ogni calibro, mitragliatrici, munizioni, provviste; tutto questo, — e numerose testimonianze dirette lo affermano, — con limitatissime perdite nostre, portando ben avanti il tricolore italiano sulla via di Trieste agognata, che dista appena dodici, quattordici chilometri dai già avamposti italiani! È dunque chiaro che sul difficile, incomparabile settore italiano la grande guerra mondiale esce dalle forme della guerra di posizione: sono state, la settimana scorsa, tre giornate di vera battaglia, lotta di assedio e lotta di movimento, coronata da un successo che avrà un'influenza decisiva sulle ulteriori operazioni, ed i cui effetti materiali e morali fanno sentire il loro beneficio — e tutti i critici militari stranieri lo riconoscono — anche sui fronti degli alleati nostri. In fatto, contemporaneamente alla nostra avanzata magnifica, gli austriaci sono stati costretti a ripiegare sul fronte rumeno.

Martedì, quando il generale Joffre ed il generale Cadorna si sono incontrati a San Michele di Mori, subito al di là delle Alpi, nella vecchia Savoia, il supremo capo francese deve bene avere espresse le sue vive felicitazioni all'illustre collega italiano, veramente vittorioso. E Cadorna deve essersi veramente rallegrato col confratello francese per la ostinata, eroica, vittoriosa resistenza che i francesi hanno saputo fare, per ben otto mesi, in quell'aspra cerchia delle fortificazioni di Verdun, dove i tedeschi, dopo avere sacrificato inutilmente più di mezzo milione di uomini, hanno dovuto cedere alla incessante pressione dei francesi, ridivenuti, la settimana scorsa, padroni dei famosi forti di Douaumont e di Vaux, abbandonati senza speranza e senza gloria dal superbo nemico.

Giorate propizie per noi e per gli alleati quelle della prima quindicina di novembre; ma non è verosimile riproporre sugli allori, non conviene pascersi di illusioni; la guerra sarà ancora dura — aspra, lunga; la vittoria — immancabile — non potrà essere premio che di ancora grandi sacrifici per tutti!

E gloria, e merito, ve n'è ogni giorno — per tutti.

Un bollettino — uno dei rari bollettini della marina italiana — i cui incessanti servizi alla gran causa comune non potranno essere tutti noti che molto più tardi — ha annunziato le ultime, audacissime imprese. A metà ottobre un sommergibile austriaco, che tentava silurare un nostro piroscafo carico di truppe, fu scoperto dalla nostra silurante di scorta, che attaccò il sommergibile nemico, e, piuttosto che lasciarlo, con esso affondò, salvando il piroscafo!

Fra i Santi e i Morti, siluranti nostri, superati tutti gli ostacoli, penetrarono a Pola negli ancoraggi abituali della flotta austriaca; silurarono una grossa nave nemica, eseguirono ricognizioni, sfuggendo all'esasperato fuoco nemico e ritornarono illese alle loro basi. La notte successiva altre siluranti nostre affondarono un grosso piroscafo austriaco ancorato in luogo sicuro a Durazzo, e un sommergibile all'inseguimento delle siluranti nemiche.

Sui ogni campo, dunque, il valore italiano ogni giorno si afferma; e per terra e per mare è una incessante, instancabile gara dei figli d'Italia ad abbassare l'arroganza nemica e ad affrettare la vittoria finale.

Per l'altissima meta, da lui divinata, augurata, a nessuno è inferiore, a tutti esempio

elegante volume — è stata per noi, per tutti un'amara sorpresa l'annuncio che ragioni di salute obbligavano a lasciare, in questo momento e da quel posto, il servizio diplomatico attivo. Un'indisposizione momentanea lo colpì, a Parigi, due mesi sono; stette in riposo fino ad ora sulla Costa Azzurra; l'annuncio, la settimana scorsa, del suo ritorno a Parigi, parve il segnale del suo ristabilimento completo. Invece, i medici gli hanno imposto per tutto l'inverno, almeno, un soggiorno più mite che non sia quello di Parigi, ed un ulteriore regime di riposo, onde egli è costretto ad obbedire, salutato dal rimpianto più vivo, e dagli auguri più cordiali, della stampa del suo paese e di quella francese. I suoi mesi recenti di lui sono documentazioni, che spiegano il generale rammarico per il suo allontanamento — che sperasi non definitivo — dal servizio diplomatico attivo. Ma rimarrà sempre, scritto nelle pagine della storia, che egli, nel 1908, essendo ministro per gli affari esteri, ottenne la soppressione del famoso articolo 23 del trattato di Berlino, onde fu possibile l'inizio della emancipazione delle minori nazionalità balcaniche dalla soggezione austriaca, e si iniziò quel periodo di attività balcanica albanese, onde l'Austria, smarritasi in passi falsi, si trovò spiata alle violenze successive, violando quell'articolo 7 della

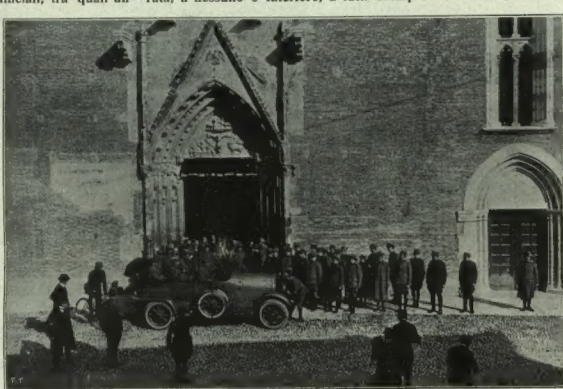
Trattato di Berlino, come Tittoni sostenne, fu costretta a distaccarsi da noi.

L'interpretazione data da Tittoni a quell'articolo 7 fu giusta; da essa vennero la nostra neutralità, e la nostra libertà d'azione, oggi sintetizzate nelle belle vittorie...

Frattanto, i due Imperi Centrali — con quel superbo disdegno che dovrebbe valere a farli credere superiori al volgere fatale delle loro fortune — hanno compiuto, domenica, un gesto della loro grande degradazione, facendone proclamare solennemente in Varsavia ed in Lublino il nuovo «regno di Polonia» per la felicità dei polacchi sottratti dalle armi austro-tedesche al giogo russo, e per dimostrare, affermare dicono i due Im-

peri — la coscienza piena del loro doveri verso la Polonia, e la sicurezza della immutabilità del nuovo ordine di cose, creato dalle loro armi.

Però, l'opinione pubblica mondiale non si lascia cogliere al trabocco di queste enunciazioni. Un nuovo regno di Polonia, che non sottrae i polacchi del Posen alle durezze altrettanto russe della dominazione prussiana; un nuovo regno di Polonia che non riunisce coi fratelli di Varsavia e di Lublino anche quelli della Posnania e della Galizia, non è, non può essere che un sottile inganno, presto riconosciuto dal sentimento dei polacchi e dallo spirito critico contemporaneo. Poi, regno autonomo e indipendente, soltanto dopo la pace; per ora, regime militare austro-tedesco, e reclutamento su tutta la linea, per far presto a portare in campo il mezzo milione di polacchi — e c'è chi dice di più —



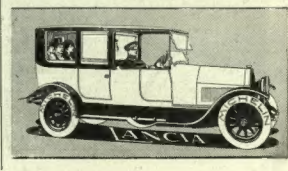
La solenne commemorazione dei morti al fronte: Il Re e i generali escono dalla chiesa dopo la cerimonia. (Sezione fotografica dell'Esercito).

di fede, di entusiasmo il poeta di questa nazionale riscossa, Gabriele d'Annunzio, che colpito, ma non scosso, è ritornato, in pieno vigore, ai quotidiani cimenti, ed ha ricevuto un'altra meritata ricompensa. Ufficiale di collegamento presso una divisione, dal 1° ottobre, ha seguito tutte le azioni del Nad Logem a Dosso Fajti presso i comandi più avanzati di brigata e di reggimento. Giorno e notte fra i soldati, noncurante dei disagi e del pericolo, ha compiuta opera così attiva e così utile di preparazione morale e, nello stesso tempo, ha adempiuto al suo incarico con rapporti tanto precisi e sagaci, che il generale Cadorna gli ha telegrafato così:

«Sono lieto parteciparle che ho firmato il de-promissione capono per merito di guerra constatato nelle azioni del 10-12 ottobre quando con la parola e con l'esempio ebbe influenza animatrice efficacissima sui soldati della sua divisione moventesi con loro all'attacco del Veldgraben. Le esprimo le mie cordiali felicitazioni. Generale Cadorna.»

Mentre il gran pubblico e la critica si occupano vivamente della nuova edizione della sua *Leda senza cigno* e della annnessa *Licenza*, il capitano D'Annunzio è ancora oggi attivo ed instancabile, in prima linea!

Chi — in un altro campo — non è più in prima linea è il senatore Tomaso Tittoni, fino alla settimana scorsa, da sei anni, ambasciatore d'Italia a Parigi. Abituato a leggere, quasi ogni mese, qualche suo caldo discorso polemico sulle azioni, sui dietro-scena di questa gran guerra — discorsi raccolti ora in



**MONTECATINI "REGIA",**  
la migliore delle Acque Purgative.



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA  
LA NOSTRA VITTORIA SUL CARSO.  
*(Sezione fotografica dell'Esercito).*



Rincalzi che salgono a Quota 208 sud.





Valona. — Una batteria della Marina.

(Fot. dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina).

che il nuovo regno potrà dare per rendere meno sollecita e meno disastrosa la catastrofe dei suoi creatori e liberatori!...

Cosicché, dopo quasi due secoli, la quarta spartizione della Polonia non è che un'altra di quelle insensate artificie che, ai fini degli interessi propri, senza sincerità, senza

Dunque il misto e fragoroso popolo della Repubblica delle Stelle, ha risolto — nel tradizionale primo martedì di novembre la grande lotta presidenziale. È caduto Wilson... Ha vinto Hughes... Il mezzo milione di donne

in favore, in difesa concorde della indipendenza delle libere nazionalità da ogni preponderanza egemonica di questa o di quella potenza più forte; ma, in realtà, tutti sono per la pace e per gli affari, che mai l'America ha fatti così eccellentemente come da quando la Vecchia Europa è tutto un groviglio di assalti, di assedi, di battaglie per terra e per mare.

Però che cosa potrà toccarle in un domani, che potrebbe non essere lontano, anche l'America sente; e mentre il risultato del grande scrutinio presidenziale mette così in pace i due grandi partiti, già si parla di una rivoluzione interna, che anche in Inghilterra, due anni sono pareva inverosimile, e pure vi è avvenuta: il reclutamento generale militare anche in America!

E sarà probabilmente così: giacché questa gran guerra ha oramai dimostrato all'evidenza che la pace — fin che non ritornino i tempi di Tiro e di Melibee — non potrà essere, ancora per un pezzo, difesa che in un modo — la saldezza dei popoli nella disciplina delle armi!... Solo la presunzione dell'altrui debolezza diede, in fatti, alla Germania ed all'Austria l'audacia di affrettare la guerra, sapendo che tutti gli altri non vi erano pronti!...

8 novembre.

Spectator.

P.S. Le ultime notizie dicono riletto Wilson!... Quale è la verità? Comunque, la situazione americana, su per giù, resta quella che è!...

#### Nuovi cavalieri del Merito Civile di Savoia.

Il Consiglio del Reale Ordine del Merito Civile di Savoia, presieduto dal ministro dell'Interno, Orlando, nella seduta di venerdì 3 novembre ha deliberato di proporre all'approvazione sovrana i nomi seguenti:

Angelo Angeli, Luca Beltrami, Orso Mario Corbino, Antonio Fradeletto, Attilio Hortis, Ettore Marchisava, Ernesto Monaci, Ludovico Mortara, Paolo Orsi, Ludovico Pogliaghi, Antonio Salandra, Ronald Stringher.

Fra questi illustri insigniti dell'alta onorificenza, sempre limitata a non più di sessanta cavalieri, l'ILLUSTRAZIONE nomina cari amici e collaboratori, come Luca Beltrami, Antonio Fradeletto, Ludovico Pogliaghi, coi quali si congratula.



Il principe ereditario a Grado redenta. (Fot. dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina).

coscienza dei veri bisogni dei polacchi, escogitarono volta a volta, la Russia, la Prussia, l'Austria, la Francia di Napoleone — ed ora di nuovo la Germania e l'Austria, ripetendo le illusioni e l'inganni!... Solo un Congresso europeo, nell'ora della pace, potrà dare ai polacchi, come a tutte le altre nazionalità, il riconoscimento dei loro pieni diritti nei principii e nei fatti.

intervenute nella votazione nell'Illinois, non ha bastato a salvare, come attendevasi, il democratico Wilson, contro il quale hanno prepotuto i voti repubblicani dello Stato di Nova York, favorevoli ad Hughes.

Però, fra i programmi dei due opposti candidati non eravi sostanziale diversità; erano per la neutralità entrambi; cosicché l'America del Nord continuerà a fare la sua politica di affari. La grande massa nord-americana è suddivisa in simpatie, in tendenze; non si può dubitare della prevalenza del pensiero e del sentimento nord-americano

## FRNET-BRANCA

SPECIALITÀ DEI

FRATELLI BRANCA - MILANO

Amaro tonico — Corroborante — Digestivo.

Guardarsi dalle contraffazioni.

## TORTELLINI

Non plus ultra delle minestre  
E. O. Fratelli BRANCA - Bologna.

Johnson's  
**Kyx!!**

Fa brillare le unghie  
Nobilita le mani  
È indispensabile  
per le vostre unghie

È in vendita da tutti i Profamieri.  
Guardarsi da imitazioni e falsificazioni ed seguire il vero Kyx.





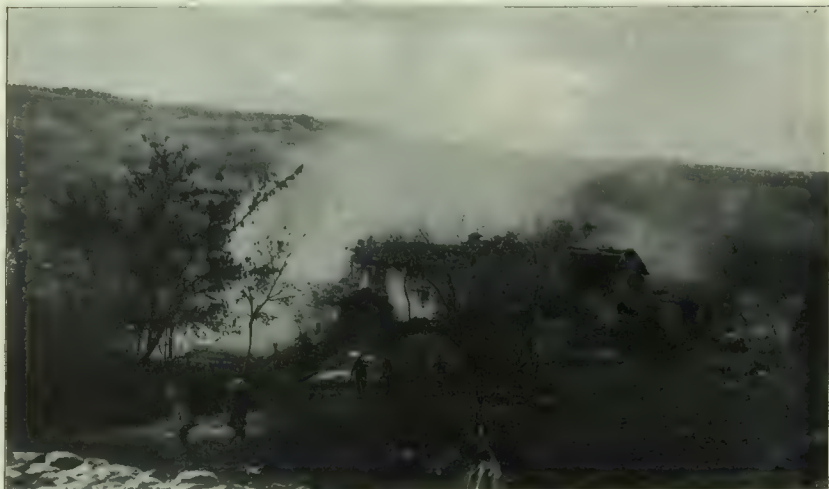
Colonna di prigionieri catturati presso Hudi-Log.



## LA NOSTRA VITTORIA SUL CARSO.

*(Sezione fotografica dell'Esercito).*

Il Veliki Hribak occupato il 1.<sup>o</sup> novembre e Quota 123 occupata il 3 novembre. Il Santuario di Merna distrutto: in basso, il fiume Frigido (Vippacco).



Tiri d'interdizione austriaci: Lo scoppio di una granata a Casa Boneti nel Vallone.



Il villaggio di Raccogliano sul Frigido (Vippacco) ancora in possesso degli austriaci.



## IL TESORO DEL DUOMO DI GORIZIA.



Dopo pazienti ricerche, tra le rovine del Duomo di Gorizia, dove la volta della nave centrale, affrescata nel 1702 dal pittore comacino Giulio Quaglia, è sprofondata sotto i colpi delle artiglierie, e il campanile è pericolante perchè un proiettile ne ha schiantato uno spigolo della cella campanaria, Ugo Ojetti, che va compiendo nelle terre occupate un lavoro silenzioso, ma meritorio, a tutela del patrimonio artistico, è riuscito a ritrovare parecchi oggetti appartenenti al tesoro del Patriarcato di Aquileja. Questo tesoro, quando il Patriarcato fu soppresso da Benedetto XIV per obbedire alle minacciose domande dell'Austria, fu nell'ottobre del 1753 diviso fra i due nuovi arcivescovi di Udine e di Gorizia. Se ne ha un elenco compiuto, per mano di un parroco di Gradiška che allora lo vide passare per la sua parrocchia. Nei primi giorni fu creduto perduto.

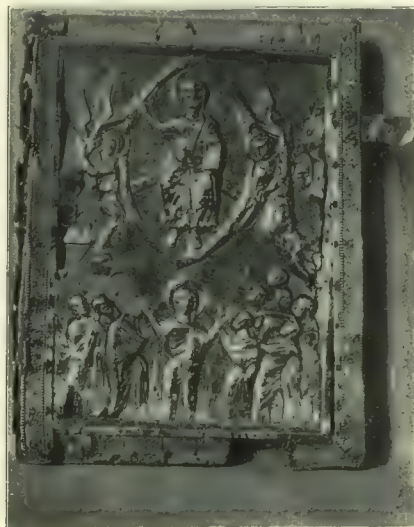
Difatti, degli oggetti più preziosi, come il busto ducentesco di Sant'Erma-gora in argento dorato e il pastorale detto del patriarca Popone, che fu nel 1050 il ricostruttore della Basilica Aquileiese, sono stati trovati nella sacrestia, dentro un armadio ferrato, solo gli astucci vuoti. E niente fu ritrovato della ricca suppellettile sacra donata al Duomo di Gorizia da Maria Teresa. Dov'essere stata portata in salvo nell'interno dell'Austria quando fu

fatta partire su quindici carri tutta la libreria del Seminario che conteneva anche preziosi incunabili e cinque codici miniati provenienti da Aquileja.

Ma anche questi pochi oggetti ritrovati formano un tesoretto prezioso.

Pubblichiamo le fotografie della coperta in argento sbalzato e dorato d'un Evangelario del secolo XIII, e tre busti di santi in legno scolpito e dipinto, d'arte italiana del secolo XV.

Fin dal giorno della nostra occupazione l'Ojetti constatò anche la mancanza della grande tela dell'Assunta attribuita, forse audacemente, al Tintoretto. Ma gli altri quadri, l'Annunciazione attribuita a Palma il giovane, l'Assunta del pittore goriziano Giuseppe Tomini (1821), e i delicati pannelli del coro scolpiti in legno di noce nel 1836 dal veneziano Tisiana con una sicurezza e una compostezza canoviana, e la pietra tombale onoraria di Leonardo, ultimo conte di Gorizia, marito di Paola Gonzaga di Mantova, morto e sepolto a Liewf il 12 aprile 1500, tutto ormai è stato, nello stesso Duomo, difeso sotto solide travature e saccate. Il Duomo di Gorizia fu eretto nel 1682 sulle due antiche cappelle trecentesche di Sant'Anna e Sant'Arcangelo, che ora gli servono da sacrestia, e le cui basse volte a crociera sono adorne di affreschi di quell'epoca restaurati in questi ultimi anni.



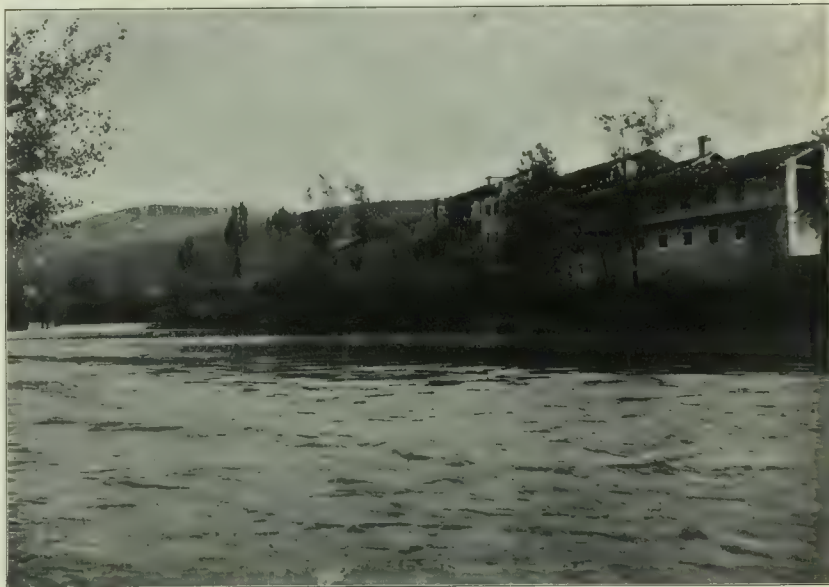


L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA  
**LA NOSTRA VITTORIA SUL CARSO.**

*(Sezione fotografica dell'Esercito).*



Il deposito delle locomotive alla Stazione della Transalpina a Salcano.



Merna sul Frigido (Vippacco). — In fondo il Veliki-Hribak.



LA NOSTRA VITTORIA SUL CARSO.



Nella notte dall'1 al 2 novembre sulle posizioni conquistate.

(Dis. di Aldo Molinari).



## LANA PEI SOLDATI.

Lana, lana, lana,  
 morbide sciarpe di lana,  
 compatte calze di lana,  
 cappucci e fasce e visiere  
 di lana  
 per essi, per essi,  
 pei grandi soldati d'Italia  
 fronteggianti su l'Alpe il nemico.  
 Lana, lana, lana,  
 se avanzi l'inverno  
 con brume con piogge con fango,  
 col gelo che sferza e che addenta,  
 coi turbini della tormenta,  
 e imbianchi i baluardi  
 rupestri, ed impietri  
 a lume di ghiacci e di stelle  
 le carni alle sentinelle.

Oh, che faremo noi,  
 spose di alpini,  
 madi di fantaccini,  
 sorelle di fucilieri,  
 donne di eroi,  
 nei lunghi silenzi d'attesa,  
 mentre la lampada accesa  
 ne guarda tacere e soffrire,  
 se non ubberghi di lana  
 bene avvolgenti e tepidi  
 per essi, per essi,  
 pei grandi soldati d'Italia  
 che forse morranno  
 di palla, di bomba o di drapano,  
 ma di freddo non debbon morire?...

Entro le maglie soffici  
 color del ferro  
 come le baionette  
 porremo il trepido cuore  
 che ci fa male nel cuore,  
 e non le lacrime, no,  
 (chè a pianger solinghe imparammo)  
 ma la forza,  
 ma la speranza,  
 la fede che sopravanza  
 ogni tremore,  
 e il bacio della bocca lontana  
 segreta delizia pel milite  
 sperduto fra il bianco fra il bianco  
 fra il bianco delle nevi eterne  
 che gli omicidi sibili  
 ebbri di morte offendono  
 e il sangue umano intorbida.

Ticchettino i ferri  
 tra le infaticabili dita,  
 i punti su i punti infittiscono,  
 le maglie alle maglie s'intrecciano,  
 le calde dovizie s'ammassano  
 su i treni fischianti in partenza.

E mentre altre dolci  
 sorelle in carità di patria  
 traversan con passi leggeri  
 dolenti consie  
 benda ponendo su piaga,  
 caustico in negra cancrena,  
 sangue novello in vena  
 recisa, e amor su la morte:  
 mentre di ferro  
 d'acciaio di corrusco rame  
 altre raccolgon da macchine  
 vertiginose i proiettili  
 che rombando saettando  
 feroci esplodendo  
 a offesa e difesa  
 in vampeggiare di fulmini  
 salvin dall'urto nemico  
 l'Italia all'Italia:  
 noi umili e tacite  
 lavoreremo la lana,  
 noi calme nell'attendere,  
 pazienti nel soffrire,  
 pei soldati che forse morranno  
 di palla, di bomba o di drapano,  
 ma di freddo non debbon morire.

Lavoro di mani fedeli,  
 oscura fatica di donna  
 che nulla chiede, che tutto dà,  
 guerra nostra con armi nostre  
 a ciò che i compagni gagliardi  
 in erta vedetta su i ghiacci  
 o a guado selvaggio attraverso  
 fiumi schiumanti di sangue  
 o, trogloditi risorti,  
 l'occhio alla teritoia  
 i piedi tra il fango mortifero  
 in cieche trincee sotterranee,  
 resistere possano, vincere  
 possano!... Guerra nostra  
 con armi nostre — e sia l'ultima!...  
 Per l'avvenire dei piccoli  
 appesi ancora ai capezzoli,  
 per la quiete dei focolari,  
 per la potenza e la gioia  
 dei futuri liberi traffici  
 quando i confini saranno inermi,  
 per la potenza e la gioia  
 dei futuri liberi uomini  
 l'un verso l'altro accorrenti  
 con tanta fame di amore  
 e sete e ardenza di amore  
 che a contenerla  
 che a saziarla  
 non basteranno  
 tutti i mari, tutte le terre,  
 ultima benedetta  
 guerra contro le guerre.

2-3 novembre 1916.

ADA NEGRI

LA COMMEMORAZIONE DEI CADUTI PER LA PATRIA A ROMA.



L'omaggio del popolo davanti all'Altare della Patria.



I fiori sull'Altare della Patria il 2 novembre.



Gli orfani si recano all'Altare della Patria.



## L'OSPEDALE ITALIANO DI PARIGI.

Lungo quel boulevard Montmorency che segna l'estremo limite della periferia cittadina, in pieno quartiere di Auteuil, c'è un grande palazzo nuovo edificato pochi mesi prima della guerra e destinato ad accogliere i ricchi di questo mondo che una qualche malattia chirurgica doveva costringere alla dura disciplina della clinica. Tutto intorno i grandi alberi del Bois de Boulogne e gli ipocastani storditi della Villa Montmorency danno a quell'edificio più l'aspetto di una residenza campestre che di un luogo di sofferenza umana. I piccoli villini che lo circondano sono abitati da artisti. Qualcuno ha il ricordo di un passato galante come quel palazzotto misterioso, con la sua doppia uscita nascosta fra i cespugli del giardino, dove Napoleone III veniva a cercare, fra le braccia di un'amica, l'oblio momentaneo della sua vita operosa e affannosa di sovrano. Ma così come è, rappresenta l'ultima parola del perfezionamento edilizio in fatto di case di salute. Giacché l'edificio è stato immaginato da un medico russo — il dottor Golman — che nella costruzione di esso aveva messo in pratica la lunga esperienza della sua vita di scienziato. Quello che la scienza aveva potuto immaginare di più perfezionato per la cura dei malati, trovava una applicazione giudiziosa e sapiente.

Quello che l'igiene aveva immaginato di più compiuto si vedeva realizzato in quelle sale spaziose e luminose, dove l'aria e la luce dei grandi spazi alberati penetravano liberamente dai finestroni. Sotto questo punto di vista le quattro sale operatorie sono un modello unico nel suo genere. Assolutamente indipendenti l'una dall'altra, ognuna ha il suo sistema di riscaldamento e di disinfezione, ognuna ha annesso un gabinetto ove sono custoditi tutti i feriti chirurgici più complicati che possano essere richiesti nel corso di una operazione, e trasmesse all'operatore a traverso una finestra nel muro, in maniera che nessun contatto esterno e nessuno spostamento d'aria venga a turbare i medici o il paziente. Inoltre, tre potenti lampade servono all'illuminazione notturna: due sono elettriche e hanno due prese-

diverse, la terza è a gas, di modo che qualunque interruzione di corrente, qualunque sospensione di energia elettrica, qualunque incidente improvviso, non potrà mai lasciare gli operatori nell'oscurità. In una parola, una casa di salute modello, dove ogni camera ha il suo gabinetto, dove ogni letto ha il suo telefono, dove ogni piano ha i suoi ascensori, i suoi fornelli, i suoi balconi, i suoi corridoi che aereandolo perfettamente, rinnovano l'atmosfera e la mantengono pura da ogni esalazione. Entrando in questo bello e

comune. Ma la storia di questo ospedale merita di essere conosciuta in Italia, perché rappresenta uno di quelli sforzi individuali, fatti spesso contro la volontà di tutti e come solo la tenacia di un individuo di gran cuore riesce a rendere trionfanti a maggior gloria del buon nome d'Italia.

Eravamo allora nei giorni ansiosi della battaglia della Marna. Il governo francese, nella sorpresa della nostra neutralità, cercava con ogni suo mezzo di dimostrarci la sua gratitudine, e non v'era facilitazione ufficiale e privata che non mettesse in opera per sollevare le molte miserie che la dichiarazione di guerra aveva procurato ai nostri concittadini. I pochissimi rimasti a Parigi, e fra questi pochissimi il duca di Camasta che con la duchessa — la quale non saprei dire se è più francese di nascita o italiana di elezione, ma certo i due popoli e le due nazionalità riunisce in un unico affetto nel suo cuore generoso — il duca e la duchessa di Camasta si davano a torno cercando di soccorrere più miserie che potevano e di organizzare tutte quelle istituzioni di beneficenza che nei primi giorni della guerra horivano a Parigi con un così spabile slancio. Intanto gli americani, gli spagnoli, i danesi e gli argentini, tutti i neutri cioè che erano rimasti a Parigi, cercavano di dimostrare le loro simpatie per la Francia, creando ambulanze e ospedali che offrivano generosamente al governo francese. In questa gara di fratellanza gli Stati Uniti si mostravano come sempre alla testa di tutti e il loro ambasciatore, non celandosi dietro il pretesto meschino della neutralità in un'opera che era di pura solidarietà umana, si metteva alla testa dell'ospedale americano, per il quale in pochi giorni si erano potuti raccogliere due milioni e mezzo di franchi!

Fu allora che il duca di Camasta pensò di fare qualcosa di simile per l'Italia, e radunò i pochi italiani rimasti a Parigi, per gettare le basi di una istituzione benefica a favore dei feriti francesi: ambulanza o ospedale, ancora non era bene deciso. Fra i presenti a quella prima riunione, oltre a colui che



Facciata dell'Ospedale.

grande edificio si ha dunque l'impressione di entrare in un appartamento privato, dove una padrona di casa meticolosa si preoccupasse costantemente dell'ordine e della pulizia. Ma a misura che l'ascensore sale, si scorgono dalle porte vetrate le bianche infermiere con la fronte segnata dalla croce rossa. Poi, ad un tratto, in una profusione di fiori, due grandi bandiere italiane, di fronte alla porta d'ingresso, ci trasportano improvvisamente in un lembo di patria. Perché è qui che dal principio della guerra la duchessa e il duca di Camasta esercitano l'opera loro benefica nel duplice nome di Francia e d'Italia. Ed è qui che, senza interruzione, più di duemila feriti sono stati amorosamente curati e guariti sotto la protezione del tricolore crociato o nella speranza della vittoria



L'ambasciatore Tittoni assiste a una rappresentazione per i feriti nell'Ospedale.



Il duca e la duchessa di Camasta tra i mutilati



Un gruppo di graziose infermiere sulla soglia dell'Ospedale.



Gruppo di feriti e d'infermiere sulla terrazza.

scrive, vi era il marchese Serra, che oggi compie il suo dovere d'aragiere sul fronte italiano, e Gabriele d'Annunzio che in quei giorni viveva una vita di esaltazione fra le lunghe corse verso i luoghi dove ancora si combatteva e le visite a quel campo trincerato che il generale Gallieni aveva deciso di difendere *jusqu'à tout*. La prima riunione si tenne in una sala dell'ambasciata, dove allora era incaricato d'affari il principe Ruspoli di Poggio Suaso, che seppe così nobilmente tener alto il nome italiano dimostrandosi abilissimo diplomatico, perfetto gentiluomo e patriota ardentissimo, sempre. Poi, lasciate le sale della via Varenne si cercò ospitalità, si cercò un rifugio negli uffici della *Cines* che allora era rappresentata dal marchese Serra. Fu in queste riunioni che nacque l'idea dell'ospedale, e fu il duca di Camastra che propose di affittare per la durata della guerra la casa di salute del boulevard Montmorency, che si trovava ad essere già pronta e fornita di tutto il necessario per accogliere i grandi feriti. Restava la questione finanziaria, non facile a risolversi in quei giorni. Si propose di fare un appello ai più ricchi della colonia, si immaginò di creare nelle varie città d'Italia dei sottocomitati per raccogliere i fondi. Gabriele d'Annunzio scrisse il manifesto e aspettando la risposta dei connazionali, l'ospedale fu aperto, avendo il duca di Camastra anticipato i fondi. I quali fondi, più tardi, vennero: forse non nella misura che avremmo sperato, ma vennero. La colonia italiana di Parigi rispose abbastanza bene all'appello; meno bene le città italiane ma non per colpa loro. La tubanza germanofila dei presidenti dei sottocomitati, fece sì che in molte città non si aprirono né meno le sottoscrizioni. Dove si chiese fu dato: e rimarranno esempi non dimenticabili per noi, Palermo e Firenze, che risposero con uno slancio ammirabile e dettero più di quello che si poteva sperare.

L'ospedale cominciò dunque a funzionare ed ebbe la ventura di accogliere i molti garibaldini feriti dopo le epiche giornate dell'Argonna. I quali garibaldini si trovarono

in famiglia, sotto la protezione della bandiera italiana, con infermiere italiane per assisterli. L'abnegazione di queste infermiere volontarie è stata veramente ammirevole sempre. Grandi dame come la duchessa di Camastra, rinunciarono ad ogni agio e ad ogni mondanità per passare la loro vita nelle



Donna Bice Tittoni infermiera.

corse, assistendo i medici nelle operazioni e nei medicamenti, occupandosi della direzione morale e materiale dell'istituto, non rifiutandosi a nessuna fatica, e dalle nove della mattina alle otto di sera, vivendo coi malati e confortandoli con le cure più affettuose. Artiste elette, come Aida Boni, dai trionfi dell'*Opéra*, era passata semplice-

mente e modestamente al duro lavoro d'infermiera, rallegrando col suo sorriso luminoso i sofferenti, non riposandosi un istante, e mantenendo alto il morale di tutti con la sua grazia infantile. Signora italiana come la contessa Simón — che è nata Arese ed è sorella della marchesa di Rudini — o professionista come la signorina Suppo, una piemontese di buona razza, tutte in questi lunghi anni di guerra dimostrarono quanto degna dell'ora presente fosse la donna italiana in quella gara inesauribile di carità.

Così visse e prosperò l'ospedale italiano di Villa Molière. Poi venne la nostra guerra e il governo pensò di assumerlo per suo conto, mettendolo sotto il controllo dell'Ambasciata. La quale ambasciata cominciò col ridurlo, per economia; poi trovando che la spesa era ancora troppo grave si fece concedere dal governo francese un palazzo austriaco sotto sequestro e vi trasportò le sue tende. Ma la duchessa di Camastra, che all'istituzione aveva dato ogni sua attività, trovando che non era degno di noi diminuire un ospedale per i feriti francesi, proprio mentre la Francia a Milano e a Roma ne istituiva due per i feriti italiani, continuò per conto suo a mantenere e a gestire quei piani che il governo nostro aveva creduto troppo onerosi. Ed è per questo che anche oggi, in quell'angolo lontano di Parigi i feriti della Somme o di Verdun, trovano il conforto alle loro sofferenze nel nome grande d'Italia. Di tanto in tanto qualche ospite illustre viene a visitarli — essi ebbero anche la visita di *generalissime* Cadorna e quella della Regina Amelia di Portogallo, che decorò con le sue mani della croce di guerra un povero mutilato di Verdun — ma essi hanno soprattutto le cure infinite di anime elette, e quando convalescenti si spargono nelle varie provincie della Francia recano nel cuore e nello spirito un po' di riconoscenza per quell'Italia a cui hanno dovuto la guarigione. È questa la più nobile e la più alta delle propagande nazionali: la propaganda senza parole sussurranti, ma con molti atti di un'abnegazione che non ha confini. DIEGO ANGELI.



Una delle sale operatorie.



Un'operazione.



## LA GUERRA D'ITALIA.

(Dal bollettino ufficiale).

**Le operazioni dal 31 ottobre al 6 novembre.**

1.<sup>a</sup> novembre. — Nella giornata di ieri (31 ottobre) lungo tutto il fronte grande attività delle artiglierie, favorita dal tempo sereno. Nel pomeriggio il bombardamento divenne assai intenso nella zona ad oriente di *Corizia* e sul *Carso*.

Squadriglie di aerei nostri e nemiche impegnarono numerosi combattimenti, durante i quali furono abbattuti due velivoli dell'avversario.

Quattordici Caproni, scortati da Nieuport da caccia, bombardarono con grande efficacia le stazioni di *Nabresina*, *Dutigliano*, *Scopio* sul *Carso*. Fatti segno a vivo fuoco delle artiglierie ed a numerosi attacchi aerei, i nostri arditi aviatori tornarono tutti ai propri campi.

9 novembre. — Sul fronte *giulio* nella giornata di ieri (1.<sup>a</sup> nov.), le nostre truppe attaccarono le forti difese dell'avversario sulle alture ad oriente di *Gorizia* ed una nuova linea di multipli trinceramenti ad est del *Vallo* sul *Carso*.

Nella mattinata artiglierie e bombarde con violenti e precisi fuochi distruttivi aspersero larghi squarci nella linea nemica. Alle 11 le nostre artiglierie vennero lanciate all'assalto.



Il generale MANGIN, che il 26 ott. riconquistò il forte di Douaumont.

Nella zona di *Corizia*, superando grandi difficoltà di terreno impaludato dalle recenti piogge, e l'accanita resistenza dell'avversario, furono conquistati estesamente i pendici occidentali di *Tivoli* e di *San Marco* e sulle alture ad est di *Sober*.

Sul *Carso* le valorose truppe dell'XI corpo d'armata espugnarono le ripide boscate alture del *Veliki Hribac* (Quota 345 e Quota 376 ad est della precedente), il monte *Pecinka* e l'altura di Quota 308 ad oriente di esso, e si spinsero sino ad un chilometro più in là, sino ai Segati. A mezzo della strada da *Oppacchiasella* a *Castagnevizza* la forte linea nemica fu in più punti superata, e mantenuta poi contro gli insistenti ripulisti offensivi dell'avversario. Nel complesso della giornata prendemmo 1731 prigionieri, dei quali 132 ufficiali, due batterie di cannoni da 105 di tre pezzi ciascuna, mitragliatrici, molte quadripedi e materiali da guerra di ogni specie. Velivoli nemici lanciarono bombe su alcune località del *Basso Isonzo*. In *Pieris* fu ucciso un milite e feriti un capitano medico e quattro militi tutti della *Croce Rossa*.

Una poderosa squadriglia di sedici Caproni, scortati da Nieuport, bombardò accanitamente nemici nella *pallata* di *Frigido*, sui quali furono lanciate

due tonnellate di esplosivo. Nonostante il fuoco di numerose batterie controaeree e gli insistenti attacchi di velivoli nemici, gli arditi aviatori tornarono tutti incolumi ai propri campi.

3 novembre. — Sul fronte *giulio* da *Corizia* al mare, continuò ieri (2) lotta accanita con nuovi vittoriosi successi per le nostre armi lungo l'asse di penetrazione settentrionale dell'altipiano carsico. Ivi, respinti nella notte violenti contrattacchi dell'avversario, le instancabili truppe dell'11.<sup>a</sup> Corpo d'armata assalirono le numerose e robuste difese preparate dal nemico nell'infruttuosa zona ad est del *Veliki Hribac* e di monte *Pecinka*.

Di trincee, di trincee, scacciando l'avversario annidato in boschi, doline e caverne, sostenendo intensi bombardamenti e ributtando violenti contrattacchi, le valorose truppe della 4.<sup>a</sup> e 45.<sup>a</sup> divisione raggiunsero l'importantissima linea che divideva il *Faliti-Hrib* per l'altura di Quota 319 va alla Quota 235 sulla strada di *Castagnevizza*, 700 metri ad ovest di questa località.

Sul rimanente fronte, ad oriente di *Gorizia* e da *Boscomale* (*Hudi-Log*) al mare, mantenemmo le posizioni raggiunte il giorno 1.<sup>a</sup> novembre, non ostante gli insistenti attacchi nemici, sostenuti da un concentrato fuoco di numerose artiglierie.

Prendemmo 3498 prigionieri fra i quali 116 ufficiali, e fra essi un comandante di compagnia, un comandante di reggimento e tre ufficiali superiori. Ci impadimmo di due cannoni da montagna, di molte mitragliatrici e di ricco bottino di armi, munizioni e materiale guerra di ogni specie.

Nella incursione aerea compiuta dal nemico la sera del 1.<sup>a</sup> sul *Basso Isonzo*, le nostre artiglierie abbatterono l'avvolante L. 15. L'ufficiale ad esso legato restò ucciso. Iserse (2) una squadriglia nemica rinnovò l'invasione nella medesima zona; fu abbattuto un altro velivolo.

4 novembre. — In valle di *Travignolo* (*Asiago*) i nostri reparti conquistarono una munita posizione detta l'Osservatorio sulle pendici meridionali di *Cima di Bocche* ad un centinaio di metri dalla vetta. Il successivo violento fuoco delle artiglierie nemiche non impedì ai nostri di rafforzare saldamente l'occupazione. Sul fronte *carico* maggiore attività delle artiglierie.

Nella zona ad est di *Corizia* l'avversario, che ha portato in linea nuove batterie di ogni calibro, tenne (3) le nostre posizioni sotto intenso fuoco di interruzione, cui le nostre artiglierie risposero con grande energia ed efficacia.

Sul *Carso* continuò la brillante offensiva delle truppe dell'XI corpo d'armata. Verso il fronte di *Frigido* (*Vippacco*) le fanterie della 48.<sup>a</sup> divisione espugnarono le forti alture del *Volkmark* a, procedendo verso nord, quelle di Quota 345, ad est di *San Grado* e di Quota 126. Verso oriente, con vigoroso sbalzo di più che un chilometro di profondità, raggiunsero la Quota 291, espugnando l'occupazione sulla strada di *Oppacchiasella* a metri dalle prime case di *Castagnevizza*. Lungo il rimanente fronte fino al mare, dopo bombardamenti di estrema violenza, le artiglierie di ogni calibro, folte masse nemiche attaccarono in direzione dell'altura di Quota 208. Fulminati e dispersi da nostri fuochi concentrati e celeri, volsero in disordinata fuga, lasciando numerosi cadaveri sul terreno. Prendemmo 253 prigionieri, dei quali 11 ufficiali; una batteria di 4 obici da 105, con munizionamento di circa 700 colpi per pezzo; mitragliatrici, armi e munizioni, una colonna di carriaggi con cavalli ed altro abbondante materiale di ogni specie.

5 novembre. — In *Valfajra*, nella zona di *Monte Pazzo* e sull'altipiano di *Asiago*, l'artiglieria avversaria fu ieri molto attiva.

In *Valle di Travignolo* il nemico, dopo di avere tentato un'azione offensiva, si ritirò. Verso oriente cinque successivi violenti attacchi contro la posizione Osservatorio, sulle pendici di *Cima di Bocche*. Ributtato ogni volta con gravi perdite, fu infine contrattaccato alla baionetta e ucciso. Fra i numerosi cadaveri nemici rimasti sul luogo dell'azione furono rinvenuti tutti i quattro ufficiali.

Nella zona ad est di *Corizia* e sul *Carso* le nostre truppe attesero ieri (4) a rafforzare le posizioni raggiunte, nonostante i tentativi di molestia dell'artiglieria nemica. Con piccole operazioni offensive ampliarono l'occupazione nel settore a mezzo della strada da *Oppacchiasella* a *Castagnevizza*, e presero altri 159 prigionieri, in gran parte feriti e dispersi, un centinaio di baionette e perdite.

Nel complesso delle azioni dal 4 al 6 novembre caddero nelle nostre mani 8928 prigionieri, dei quali 270 ufficiali, cioè fra le ascende a 40.363, di cui 1108 ufficiali, 1000 cannoni, 1000 mitragliatrici, 1000 quadripedi e materiali da guerra di ogni specie.

6 novembre. — In *Valle di Conci* (*Valle di Egger*) nuclei di artiglierie in una nuova posizione avanzata; furono riacciati con la perdita di *Valle d'Asio* e sull'altipiano di *Asiago* attività delle artiglierie avversarie controbatte dalle nostre.

Sul *Carso* la nostra artiglieria in una nuova posizione attaccò le nostre posizioni in direzione di *Lucatic*. Furono respinte alla baionetta. Nella giornata di ieri (5) l'artiglieria: le nostre bombardarono obiettivi militari in *Castagnevizza*. Le artiglierie avversarie, avanzando, taluni tratti del fronte e presero una cinquantina di prigionieri.

La sera dei nostri aviatori lanciò bombe su *Monfalcone* senza far vittime né danni. Uno dei velivoli, colpito dal fuoco delle nostre artiglierie, precipitò al suolo incendiandosi.

✚ Il card. FRANC. SALESI DELLA VOLPE, morto a Roma la mattina del 5, non era certamente una figura dominante nel Sacro Collegio; egli era un cardinale arrivato attraverso la normale routine ecclesiastica. Era nato a Ravenna il 24 dicembre 1844, ma la sua famiglia appartiene alla nobiltà di Imola, e con essa ebbe amichevoli relazioni Pio IX quando era vescovo di quella città. Dopo i primi studi nel Seminario di Bertinoro, il Francesco fu ricevuto nel Seminario Pio, a Roma, da poco fondato da Pio IX per accogliere gratuitamente un allievo per ciascuna diocesi degli Stati Pontifici. Della Volpe ottenne le lauree, e per volontà di Pio IX entrò nell'Accademia dei nobili ecclesiastici. Ordinato sacerdote nel 1867, rimase all'Accademia fino al 1874, quando Pio IX lo nominò suo cameriere segreto partecipante, posto che tenne fino alla morte del Pontefice (7 febbraio 1878). Leone XIII conferì a mons. Della Volpe il titolo di prelato e più tardi lo nominò segretario della Congregazione delle indulgenze e reliquie. Le giunse anche all'ambasciata straordinaria mandata a Mosca nell'occasione dell'incoronazione dello Zar Alessandro III. Nell'agosto 1886 mons. Della Volpe fu nuovamente addetto alla Corte Pontificia, poi promosso maggiordomo, e creato cardinale, ma riservato in pectore nel giugno 1896, e pubblicato nel Concistoro del 1901. Egli divenne poco dopo Camerlengo di Santa Romana Chiesa. Come tale governò il Concilio per l'elezione di Benedetto XV, e toccò a lui come primo segretario del conclave, e dal loggione di San Pietro l'elezione del Papa, annuncio che al cardinale che lo fu fruttò parecchie migliaia di soldi. Durante il Concilio avvenne un incidente che fece uscire dal gergone il cardinale Della Volpe. L'incursione incaricato di incidere la medaglia della sede vacante, medaglia che da un lato reca nome e titoli e dall'altro lo stemma del cardinale Camerlengo, nell'eseguire lo stemma del Della Volpe incise la volpe in una posizione che non è quella araldicamente assegnata a quella nobile famiglia. Il cardinale rifiutò la medaglia, né ci fu verso di piegarlo a riconoscerla. Faceva vita ritirativissima nel suo appartamento al Collegio inglese di via Monserrato, non ricevendo che poche persone. Per questa sua riservatezza e per la sua proverbiale parsimonia si assicura che egli lasci una bella sostanza alla famiglia. Politicamente era intrasigente.

Sul finire di ottobre è morto a Roma, nella bella età di 85 anni, *Giulio Cottrau*, musicista, autore di due opere che gli diedero una certa notorietà, *Orchestra* e *Le Leghe Lombardesche*, e fu uno dei meno noti. *Giannina d'Arco e Cordella*, oltre numerose composizioni vocali, fra le quali la *Serenata spagnuola* a che fu uno dei pezzi prediletti della Patti e di Penco. L'anno scorso condusse a termine il dramma lirico, *Pericle Re di Tiro*; e gli indotti in che lo poterono uddere, ne dissero molto bene.

Non è caduto in guerra, ma fu uno dei più gloriosi di tutte le guerre d'Italia il tenente generale *Edoardo Driquet*, morto a Firenze il 20 ottobre. Fu uno di quei generosi ugheresi che disertarono risolutamente la causa dell'Austria, e per guirono sotto le bandiere italiane le aspirazioni liberali. Era nato in Ungheria, a Buda, nel 1834; a ventiquattro anni era già ufficiale nell'Esercito austriaco, e combatté fino al 1848 contro gli austriaci e poi, sempre, per l'indipendenza italiana, in tutte le campagne, guadagnando medaglie ed arrivando ai maggiori gradi. Fu uno dei migliori e più colti ufficiali del 1870-76 (Maggio); collaborò alle riforme militari del 1873-76 del ministro d'Arletta generale Ricotti; nel 1891 presiedette la commissione d'inchiesta sulla Colonia Eritrea; nel 1895 nelle alte sfere si ebbe un momento l'idea di farlo ministro per la guerra, ma, si trovò che non aveva la grande cittadinanza italiana che solo in quell'anno gli fu concessa per legge. L'anno dopo fu nominato senatore; poi collocato nella riserva, nei limiti di età.

**PNEUMATICI**

# CADUTI PER LA PATRIA



Gian Federico Giorgetti, di Gernignaga (1879), tenente colonnello, 7 luglio sul Mtil.



Ernesto Rolandi-Ricci, di Albenga, tm. colonnello, 10 giugno a Monte Fior.



Achille Stenno, di Genova, colonnello, 17 sett. sul Carso.



Umberto Di Minello, di Rimini, (1894), ten. artiglieria, 9 agosto sul San Michele.



Cesare Colombo, di Milano (1889), capitano, 7 agosto a Monfalcone.



Emilio Gauthier, di Torino, sottotenente, 14 agosto ad Oppacchiasella.



Maestro Giordano Ottolini, di Milano (1894), sottotenente, 1.° luglio sul monte Spl.



L. Pericoli, di Roma (1896), guardiamarina, 2 agosto sulla «Leonardo da Vinci».



Max Binggen (1890), sottotenente, Luglio sull'alt. d'Anigo.



Umberto Vallarino, di Caluso (Perù) (1894), sottotenente alp. 16 sett. sul Cielo.



Giuseppe Todisco, di Napoli (1887), sottotenente, 6 agosto a San Martino del Carso.



Erminio Giana, di Milano (1896), sottotenente alpini, 26 giugno a Malga Zogna.



Nino Arena, di Monteleone Calabro (1895), sottot. decorato 2 med. valore, 29 giugno.



Stud. Carmelo Genna, di Trapani (1892), allievo ufficiale, 18 giugno sull'Isola.



Ang. Loffredo, di Nax (Tunisia) (1895), sottotenente, 15 giugno alle Case Basses Jesniak.



Guido Ravaglia, di Cesena (1890), cap. prop. medaglia d'argento, 7 luglio a Quota 85.



F. Capparini, di Porto Potenza Picena (1896), sottotenente artig. 29 giugno sul Carso.



Vincenzo Zanasi, di Bologna (1896), sottotenente alpini, 25 ag. sul monte Cautiol.



Arnoldo Beer, di Ancona (1890), tenente artiglieria, 16 settembre sul Carso.



Bartolomeo De Risi, di Bari (1894), tenente, 29 giugno sul Carso.



Luigi Ciannaglicella, di Chieti (1889), sottotenente, 14 sett. sul San Michele.



Ludovico Tichioni D'Amelia, tenente alpini, dec. con 2 med. al valore, 10 settembre.



Carlo Benati, di Gallarate (1895), sottotenente, 16 giugno sull'alto Boite.



Ercolo Campini, di Rivarolo Ligure (1889), all. ufficiale, d'art. 12 ag. presso Gorizia.



Federico Massimo Valerio, di Milano (1896), all. ufficiale, Settembre presso Gorizia.



Gius. Ricci, di Vallecorsa (Roma) (1893), tenente, 6 marzo a Monfalcone.



Decio Resni, di Milano (1895), allievo uff. dei bersaglieri, Giugno a Monfalcone.



Michelino Mandroni, sottotenente, a luglio sul Passio.



Luigi Cresti, di Siena (1887), tenente, Agosto.



Silvio Losi, di Milano (1893), sottotenente, 18 giugno a Brustalis.



# IL CONTAGIO, novella di VIRGILIO BROCCHI.

(Continuazione e fine, vedi numero precedente).

II.

Parve a Lisetta che durante il pranzo Renzo fosse un po' assente e cupo: e più volte lo interrogò con gli occhi, e credè di capire che egli sfuggisse il suo sguardo. Ella ne era un po' turbata; e quando la zia si levò di tavola, e si ritirò nella sua stanza, disse al marito:

— Sei stanco? Stai poco bene?  
— No, sto benissimo!  
— Facciamo due passi?  
— Volentieri!  
— Dio come sei brusco questa sera! Cos'hai?  
— Niente, cara.  
— E allora perché sei così freddo? Ho fatto qualche cosa che ti dispiaccia?  
— No, cara: ma pensavo che sono stato assai poco generoso, accettando il tuo sacrificio: sono malcontento di me, che t'ho tenuta qui, stupidamente, quando potevo coglier l'occasione di condurti a respirare l'aria dei ghiacciai.  
— Ah che cosa vai a pensare? — E poi sorrisse. — Ma per ricompensarmi fai quella faccia?

— Si levava dalla montagna una luna bianca, tersa, che affascina i boschi e le vette rocciose: e la via era così chiara, e il cielo così limpido, che Renzo e Lisetta si vedevano come di giorno.  
— E poi non è affatto un sacrificio. Io me ne ero anche accorta.  
— Egli trasalì, chiedendo:  
— Interamente?

Ed ella rispose con i begli occhioni limpidi:  
— Interamente.

— E non te ne sei rammaricata un po' neppure con Bianca?

— Che idee! Come puoi pensare di queste cose?

— Che male ci sarebbe? È così naturale, che non ti dovrebbe nemmeno rincrescere di confessarmelo. È vero che io sono sempre stato un po' geloso della tua amica, perché ho sempre sentito che confidare ad un terzo ciò che è nel segreto più dolce delle anime nostre, è un po' come chiamarlo giudice tra noi; è falsare con le parole la soavità di ciò che è inesprimibile; od io sono sempre un po' impacciato e raffreddato dal pensiero di due occhi che mi guardano, o che presto o tardi vedranno ciò che noi facciamo, o che leggono in te, più a fondo che io non riesca a leggere. Ma sono abbastanza giusto per non far ricadere su te il fastidio di queste mie delicatezze. Ecco perché non ci sarebbe ragione al mondo per negare di aver confidato ad un'amica il sacrificio che ti sei imposto per me...

— ...Se l'avessi confidato!

— Ah già, se tu l'avessi confidato! Ma appunto oggi, sentendo il peso della tua lettera, io mi dicevo: che cosa può avere scritto a Bianca Grippi Lisetta in queste otto pagine...

— Ma che otto pagine! Tre e mezzo, quattro al massimo.

— Non importa, — fece egli trasalendo ancora, — tre od otto è lo stesso. Ma io soffrivo un po' immaginando che ti fossi trovata nella necessità di mostrare alla tua amica, come fui egoista io, povera Lisetta...

— Ma ho corretto il numero delle pagine, — ella interruppe, — perché tu capissi che tre paginette bastano appena appena per dire le poche futilità che bisogna pur scrivere per giustificare un rifiuto.

— Niente dunque di ciò che fantasticavo io!

— Che cosa fantasticavi?

— Che avessi scritto presso a poco così: « Per un paio di giorni ho sperato venire con te a Courmayeur: ne ero anzi sicura, tanto bisogno sento, anche per la mia salute, di mutare aria, di uscire un po' dalla noia di questa solitudine; non facevo i conti con la zia di Renzo: ella deve venire e tutto accompare, o almeno tutto passa in seconda linea. Potevo insistere e dare un dispiacere a mio marito? Potevo dirti che pregasse sua zia di venire tra un mese? Anche gli uomini migliori sono inconsapevolmente degli egoisti; e Renzo non dubita nemmeno quanto mi costi il sacrificio ». Ti saresti lagnata ben a ragione, povera Lisetta, sebbene io non ignori affatto il sacrificio che tu hai voluto, e sia ben deciso a non lasciartelo continuare per un pezzo.

— Ma come fai a immaginare tutte queste cose?

— Che non ti sei neppure sognata?

— Già, neppure sognata, — ella sorrise. — Va bene? Sei contento? L'interrogatorio è finito, caro il mio inquisitore?

— È finito! — egli sospirò. E dentro gli si ridestava il demone inquisito dell'indagine, e la perversità che scava, e rode, e trivella, e si muta in uno spasmo d'ossessione.

■

La mattina dopo si alzò presto, girò tutto il giorno per la montagna; ritornò tardissimo, non disse che poche parole e si coricò. Al terzo giorno Lisetta aveva dimenticato Courmayeur, la lettera a Bianca, l'interrogatorio di Renzo, ogni cosa affatto, e si abbiagliava lentamente, con una fresca gioia mat-



**I migliori acquisti in PELLICERIE**  
si fanno da **BRIVIO GIUSEPPE**  
Via Cappellari, 4 - MILANO - Telefono 24-77

**GENOVA**  
**HOTEL ISOTTA**  
Rimesso completamente a nuovo. Tutto il comfort moderno. - Prezzi speciali durante la guerra.  
Nuova direzione: **Adolfo Gallo**.

## Sirolina "Roche"

nelle malattie polmonari, catarrhi bronchiali cronici, tosse convulsiva, scrofola, influenza.

**Chi deve prendere la Sirolina "Roche"?**

Tutti coloro che sono predisposti a prendere raffreddori, essendo più facile evitare le malattie che curarle. Tutti coloro che soffrono di tosse e di riaccedere. I bambini scrofola che soffrono di emissione delle glandole dei catarrhi degli occhi e del naso, ecc. I bambini ammalati di tosse convulsiva perché la Sirolina calma prontamente gli accessi dolorosi. Gli asmatici, le cui sofferenze sono di molto mitigate mediante la Sirolina. I tubercolotici e gli ammalati d'influenza.

**Esigere nelle Farmacie Sirolina "Roche"**



# OLEOBULTZ

**OLIO PER AUTOMOBILI**  
**SOC. AN. LUBRIFICANTI REINACH - MILANO**

tutina, quando egli le venne dinanzi sorridendo:

— È curioso come certe cose restino impresse e frughino nel cervello, quando credi di averle dimenticate. Non mi sono sognato della famosa tua lettera?...  
— Che lettera?  
— Quella che scrivevi l'altra sera a Bianca.  
— Ah!...

— Mi pareva di aver davanti quello otto pagine fitte, fitte...  
— Tre e mezzo! — ella corresse...  
— Lo so; ma abbi pazienza, se ti dico che sognavo! Dunque sognavo e leggevo, pagina per pagina, riga per riga, proprio quello che tu negasti di aver scritto; e ne soffrivo acutamente, chiedendomi: ma perché ha pensato che ragione aveva di mentire? Non c'è nulla di male in tutto questo: perché trasformare con una bugia ostinata ciò che è così innocente in una ragione di sfiducia...

— Insomma, — ella sorrise amaramente, — è proprio un'ossessione!...  
— Me ne soggo perfino! — egli ammise con un tono scherzoso che voleva attenuare la sua affermazione.  
— E che cosa bisogna fare per guarirne? Vuoi che ti giuri...  
— Non giurare! — egli interruppe con la severità di un attimo. E continuò a sorri-

dere: — Non diamo soverchia importanza a una sciocchezza di questo genere. Basta che tu ci ripensi bene, e mi ripeta che proprio mi sono sognato una assurdità, e che tu proprio non hai scritto alla tua amica niente di diverso di ciò che mi dicesti!...

— Pare di no che non basti! — ella rispose crucciandosi. — Io ti conosco troppo bene per non sapere che tu continuerai a tormentarti per questa stupida supposizione di una bugia che non esiste. Ed è una supposizione che mi offende, — scattò con gli occhi scuri, — che io devo farti ringoiare, perché non posso tollerare più le ingiurie larvate che si insinuano nelle tue domande e nelle tue inchieste... Meglio così; e speriamo che poi basti per sempre: sai cosa farò?... — conchiuse piantandogli gli occhi in faccia, offesa e crucciata.

— No!...  
— Scriverò a Bianca che mi rimandi la mia lettera...

— Cara! — fece lui con uno strano accento di gioia e di meraviglia. — Tu farai questo? Hai ragione, hai ragione: tu hai il diritto di prenderti una rinvincita, e di farti ringoiare le mie parole...

Ella lo mirò con un sguardo feroce, prego d'indignazione e di sprezzo: disse con un fremito di furore contenuto:

— Ma non dimenticherò mai l'umiliazione che mi infliggi, costringendomi a mostrare alla mia amica migliore quanto poco mi stimi e mi rispetti!...

Egli la guardò, vide il suo sguardo offeso superbia; calò lentamente le palpebre nelle pupille acute di ironia; rispose:

— Ma no, ma no: la tua amica è così intelligente che non ha bisogno di lunghe spiegazioni per capire; e poi lei sa che in amore non c'è nessuno più disgraziato delle donne che si rispettano troppo.

— Io no: io non concepisco che si possa amare senza fiducia. E tutta la mia anima freme di disgusto al solo pensiero che devo scrivere a Bianca: «rimandami la mia lettera dell'altro giorno, perchè mio marito la possa leggere» e constatare che non gli ho mentito.

— Bene! ma ricordati che la proposta non è mia: è tua. Se ti secca, non scrivere: tu rinunci alla tua soddisfazione, e io resto...

— Col tuo dubbio. E io non voglio, perchè è ingiusto, perchè è vile; e preferisco rimanere umiliata di fronte a lei che di fronte a te.

— E allora scrivi.

— Sicuro che le scrivo.

Per due giorni non si parlarono; ma al terzo giorno, timidamente, Renzo disse a Lisetta:

— Dici che oggi arrivi la risposta di Bianca?



### QUINTA ESSENZA DI CAMOMILLA BERTINI

È divenuta celebre perchè è priva di sostanze decoloranti, agisce in forza dell'essenza di Camomilla che impatta lentamente ai capelli rilasciati e conserva ai capelli biondi e castano chiaro il proprio colore. — Utile per bambini.

Diffidare dei prodotti venduti con lo stesso nome.

Lire 6 la bottiglia, per posta 6.80.

Profumeria BERTINI, Venezia. Catalogo franco ovunque.



"IN VENDITA OVUNQUE."

P. LORUSSO & CO.  
Via Piacenza 40 Bari.



**LE SPIE**  
GIUSEPPE MARCOTTI  
Due volumi: **Quattro Lire**  
Vaglia agli edit. Treves, Milano.



### LA MIGLIORE PENNA OGGI ESISTENTE.

Perfetta e costante fluidità dell'inchiostro basata sul fenomeno della capillarità.

— Costruita a Jansville (Stati Uniti) e brevettata in tutto il mondo. —

**Tipo N. 20** di sicurezza, a chiusura inversabile, a riempimento COMUNE e AUTOMATICO a scelta **Lire 16**

Chiederla alle migliori Cartolerie o al Concessionario Generale per l'Italia: Ing. E. WEBBER & C., Via Petrarca, 24, MILANO.



**ASCOLÉINE RIVIER**  
Principio attivo dell'olio di fegato di merluzzo  
Fialone olio o compresse: L. 6.50  
DEL SAZ & FIUPPINI - VIALE BIANCA MARIA 25 - MILANO



### CONTRO LA CANIZIE

LOZIONE RISTORATRICE

**"EXCELSIOR"**  
DI SINGER JUNIOR

RIZA N. CHERI RIVIERE & CAPELLI  
LONDRA - BOE BACCIA

Prezzo L. 4 franco di porta  
USCEL LINI & C. - MILANO 10 - 1947/23

PRESSO TUTTI I PROFUMIERI DEL REGNO.

**LIRICA** di VIVANTI  
Vaglia agli edit. Treves, Milano.

**ROSA ROCCATAGLIATA**  
GENOVA, Piazza Fontane Marese 16 p.p.  
(Telefono internazionale, 45-74).

### SPECIALITÀ IN BUSTI

(Modelli di Parigi)  
pronti e su misura

Grande assortimento  
in blouses - peignoirs

**Biancheria  
ELEGANTE**

Busto réclame: L. 25.



### STITICHEZZA

Un prodigioso rimedio e di indiscussa efficacia nella cura della Stitichezza, Gastricismo, lo abbiamo nelle

**PILLOLE FATTORI**

prodotto serio, innocuo e di effetto sorprendente



— Ah! Non te ne sei dimenticato! — ella rispose con un riso amaro.

— Sai bene che sono impaziente di riconoscere d'aver torto e di renderti giustizia!

— No, — ella scattò, — tu non hai altra smania che di scoprire in me una macchia per aver ragione di soffrire...

Egli sospirò; sentiva che Lisetta lo giudicava esattamente, e riassumeva in una frase tutto ciò che egli aveva pensato di sé stesso in quella settimana di amarezze, di ironia e di dolore. Ma il demone dell'indagine non gli dava pace: rispose:

— Forse: ma io non ho desiderio più vivo che di vederti sopra un altare, alta come una divinità...

— Ah no, no! io non so che cosa fare di questa feroce religione che si mette in ginocchio dinanzi al suo idolo, e di tanto in tanto lo esplora con l'occhio, con la smania di infrangerlo a martellate, se crede di scoprire sopra di esso un grano di polvere.

— Si direbbe, — egli sorrise, — che tu mi voglia far pagar cara la mia sconfitta...

— Certo non mi sarà molto facile né dimenticare, né perdonare!

In fondo al vialetto del giardino si aprì il cancello: la ragazza della posta passò tra due gran ceppi di ortensie: essi le si avvicinarono incontro; presero dalle sue mani lettere e giornali:

— Ecco! — disse Lisetta, addossata al tronco di un cipresso, — c'è!

Egli la guardava pallido, e non osava più sorridere, tanto il cuore gli tremava. La vide con una lentezza piena di malinconia, aprire una busta, trarne due fogli, separarli. Prese quello che ella gli porgeva dicendo:

— Ecco! la mia lettera: adesso sarai contento, vero?

Egli si fece ancora più pallido, e non abbandonò con gli occhi Lisetta che sospirando crollava il capo, e spiegando scorata l'altro foglio che le era diretto, leggeva:

— «Giulia mia, mi affretto ad ubbidirti, e ti rimando la tua lettera: ma ti avviso che è la sola che io abbia ricevuto da dieci giorni; l'altra di cui...»

Arrossì violentemente: non osò guardare Renzo che s'era accasciato sopra una panchina mormorando:

— Non credevo, non credevo che sarebbe arrivata fino a questo punto!

Lisetta rimase un attimo come fulminata: poi cominciò a piangere con una desolazione che le inondava la faccia di lagrime, e singhiozzò senza alzargli gli occhi in faccia:

— Cattivo, cattivo! Perché hai voluto farmi mentire, per forza?

— Ma la stessa desolazione egli chiese a sua volta:

— Perché mi hai mentito?

— Mentire! Ma come non capisci che non volevo distruggere il merito di un piccolo sacrificio fatto per amore, confessandolo...

— Lo distruggevi assai più sicuramente confidandolo a Bianca!

— No, se tu non avessi voluto entrare per forza in un piccolo segreto che non ti apparteneva, aprendo una lettera che non ti era diretta...

Egli arrossì di vergogna, rispose:

— Tu mi avevi dato facoltà di farlo; ma non avevo trattenuto quella lettera per diffidenza; e ne sono ben punito! Ero più sicuro di te, che di me: credevo alla tua sincerità assoluta, eroica, e ti ho visto per una settimana impigliata nella menzogna, dibatterti greggiamente, con accenti di sdegno, con sguardi d'indignazione e di odio! E adesso, eccomi qua, a lottare contro la mia povera ragione la quale mi ripete che è estremamente improbabile che io abbia messo la mano sulla prova della tua unica menzogna.

— No, — ella si ribellò, — io non ti ho mentito mai, neppure oggi. Non c'è menzogna, quando non c'è l'intenzione di ingannare, o di nascondere una bassezza!

— Ma se hai saputo con tanta pertinenza, con tanta abilità, negare una cosa così innocente, io penso di quali sottigliezze sarai capace il giorno in cui veramente avessi qualche cosa da nascondere!

— Ma è appunto questo che mi offende e mi rivoltella, — esclamò pallida, con gli occhi fieri tra le lagrime. — Perché, perché mi vuoi accasciare nel fango? Ah non mi avviliresti così se mi amassi! Dimmelo almeno francamente che non mi ami più.

Egli crollò le spalle con un risolino amaro: c'era in quel suo impercettibile ribrezzo, una impercettibile nausea; rispose con la rinascenza ironia che lo avvelenava:

— Sono un uomo! Può essere che ti ami ancora, di più, ora che non sono sicuro di te. Non hai ucciso l'amore: è solo morta la fiducia!

— Tu sei attossicato da complicazioni. Che cosa importano nella vita di una donna queste miserie insignificanti, quando la via è dritta?

— È vero, — egli rispose con la bocca amara, — tu hai ragione, e io sono ammalato di assoluto e di superbia. Usciti da vie oscure e penose, mi pareva che per noi non fosse possibile di vivere, se non in piena luce, sulle vette, dove bisogna affannarsi, sanguinare, ma ascendere. È grottesco, — sorride ancora: — nulla è più stupido della presunzione di vivere fuori della necessità comune come anime privilegiate, in un mondo irrazionale. Chi sa, chi sa che non si riesca ad essere più felici, quando avremo imparato a compatirci delle... *défaillances* che sembrano inevitabili, senza contristarci con lo spettacolo di un dolore che assomiglia troppo al cipiglio di un immoderato orgoglio ferito.

A capo chino, ritornarono verso la casa: Lisetta non gli perdonava di averla avvilita: Renzo non gli perdonava di aver ucciso in lui anche l'illusione della fiducia.

— Ecco, — ella disse amaramente, — che anche questa volta una piccola buona azione mi ricade addosso come una colpa... Verrà giorno, — aggiunse, — in cui mi renderai giustizia.

— Te l'ho già resa! — egli rispose col ghigno interiore che lo avvelenava.

E pensò: — E dire che mi facevo uno scrupolo di tacere l'invito di Giulia Folchi.

Senza transazioni, la perversità che aveva nel cuore chiese:

— E se, per respirare andassi un giorno da lei?

Tutto ciò che c'era di ignobile e di losco in quel pensiero gli apparve chiaramente: si ribellò e si dibatté contro quella tentazione, che era basso spirito di vendetta, feroce smania di ingannare e di mentire a sua volta.

— No, — si disse, — mai! Ciò che mi giustifica di fronte a lei non mi giustifica di fronte a me. E poi, neanche di fronte a lei, perché a una sua bugia io contrappongo tutti i sottintesi di un tradimento intenzionale! Ecco il veleno del contagio!

Ma a colazione, quando dinanzi a Clotilde bisognava affettare la perfetta serenità della concordia familiare, Renzo domandò a Lisetta:

— Scusa, dove hai messo la mia valigia?

— Perché? Puri?

— Oh un viaggio da poco! Devo andare, domani o dopo, a Novara, per un congresso politico di due o tre giorni.

VIRGILIO BROCCHI.

**DRIOLI**  
MARASCHINO DI ZARA  
Fornitore di S.M.I.R.E. d'Italia  
LA GRANDE MARCA  
AGENTE GENERALE PER L'ITALIA  
B. COLLOREDI - MILANO - Via Serbelloni 8.  
Casa fondata nel 1765.

**D'VENEZIA**  
GIOIELLIERI  
TALOTTI  
RISERVIATI DA S.M.I.R.E. D'ITALIA  
E GIOIELLI ALLA TRUCCO DI GIOVINA

**FRESCHETTA DEL COLORITO**  
REGOLARITÀ DELLE  
FUNZIONI DIGESTIVE  
VERI "GRANI DI SANITÀ"  
DEL DOTT. FRANK  
1-2 grani prima  
del pranzo...  
effetto sicuro.

L'ANTICA E STORICA  
FARMACIA PONCI A  
SANTA ROSA IN VE-  
NEZIA CHE DA TRE  
SECOLI PREPARA LA  
RINOMATA SUA SPE-  
CIALITÀ, LE PILLOLE  
DI SANTA ROSA O  
DEL PIOVANO OTTI-  
ME PER REGOLARIZ-  
ZARE LE FUNZIONI  
DEL CORPO - SPECIA-  
LITÀ CONFERMATI  
DAL CONSIGLIO SUPERIO-  
RIE DI SANTA PUE-  
BLICA ED INSCRITTA  
NELLA FARMACOPOLA  
UFFICIALE - ESIGE-  
RE SEMPRE LA FIRMA  
E SPEDIRLA A PONCI

IL  
DOMINIO  
DEL MARE  
in conflitto  
ANGLO-GERMANICO  
di  
ITALO ZINGARELLI  
Lire 2,50.

Distributore vaglia agli editori  
Pirelli Treves, in Milano.



Velova di Giovanni Barongini  
MILANO - Via Manzoni 16 - MILANO  
Tel. 1041

**BIANCHERIE BARONGINI**  
CORREDI da SPOSA  
CASA e NEONATO  
CAMICERIA per UOMO



# Luigi BARZINI

LA GUERRA D'ITALIA

(gennaio-giugno 1916)

## SUI MONTI, NEL CIELO E NEL MARE

Lire 4. — Legato in tela all'uso inglese: Lire 4,75.

OPERE DEL STESSO AUTORE:

**Scena della Grande Guerra** (Belgio e Francia) 1914-15.  
Due volumi . . . . . Lire 7.50  
Legato in tela all'uso inglese . . . . . 8.50  
**Al fronte** (maggio-ottobre 1915, 6° miglione) . . . . . 5.75  
Legato in tela all'uso inglese . . . . . 6.75  
**La Battaglia di Mucken** (1915, 220 pagine in d. con 22 incisioni da istantanea prese sul luogo dall'autore, numerose carte tra cui la grande carta aerea dell'armata giapponese, riprodotta per speciale autorizzazione dello Stato Maggiore. 4° miglione) . . . . . 6.50  
**Il Giappone in armi** . . . . . 4.50  
Legato in tela all'uso inglese . . . . . 4.75  
**Nell'Estremo Oriente**, illustrato . . . . . 3.50  
**Dall'Impero del Mikado all'Impero delle Zar** (Giappone-Cina-Siberia-Russia). Illustrato da 110 disegni, 15 tavole (fotografie) e il ritratto dell'autore. 3° miglione . . . . . 4.50  
Dirigere commissioni e vaglia a F.lli Treves, editori, Milano.

## Le pensioni di guerra

di **Alessandro GROPPALI**  
della Regia Università di Modena Lire 1,25.  
Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

## È USCITO

# Arnaldo FRACCAROLI

## L'INVASIONE

## RESPINTA

aprile-luglio 1916  
Un volume in-16 di 360 pagine: Quattro Lire.  
Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

## EDIZIONE ECONOMICA

# LA FIERA DELLA VANITÀ

romanzo di **THACKERAY**, 3 vol. L. 3.  
Commissioni e vaglia agli editori Treves, in Milano.

## È USCITO

# LA LEDA SENZA CIGNO

RACCONTO di **Gabriele d'ANNUNZIO**  
SEGUITO DA UNA LICENZA  
Tre volumi in edizione aldina con fregi di A. DE CAROLIS. - Lire 10.  
DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILANO.

## È USCITO

# GORIZIA

nella vita, nella storia,  
nella sua italianità  
di  
**BRUNO ASTORI**  
DUE LIRE.  
Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

# LA GUERRA

EDIZIONE DEL SOLDATO.

Il grande successo raggiunto dalla pubblicazione **La Guerra**, edita dai Fratelli Treves, per cura del Comando Supremo, non ha distolto il Comando stesso e gli Editori dallo studiare il modo migliore di dare alla propaganda della nostra guerra una diffusione ancora maggiore.

Si è pertanto pensato di fare degli stessi Album **La Guerra** una edizione in formato ridotto che per la tenuità del prezzo sarà accessibile a tutte le borse e potrà quindi diffondersi fra l'immense pubblico che non può concedersi il lusso di acquistare l'edizione grande.

Questa, infatti, per la ricchezza della sua veste tipografica e per le speciali condizioni di vendita all'Estero, che si son dovute subire allo scopo di giovare alla propaganda, non ha potuto essere messa a meno di **TRE LIRE** il fascicolo.

La nuova edizione che, in omaggio all'eroismo delle nostre truppe, si chiamerà **Edizione del Soldato**, non costerà per ogni fascicolo che **CENT. 60**.

Uscirà un fascicolo ogni quindici giorni, che conterrà 32 pagine di incisioni, cioè esattamente la metà della materia contenuta nel corrispondente fascicolo dell'edizione grande, di modo che i due fascicoli dell'**Edizione del Soldato** daranno esattamente tutto il contenuto di ogni fascicolo grande.

Si avranno così due fascicoli su: *L'alta montagna*, due *Sul Carso*, due su *La battaglia tra Brenta ed Adige*, ecc.

La stampa, su carta espressamente fabbricata, ne sarà accuratissima, con clichés nuovi tratti direttamente dalle fotografie del Comando Supremo.

La copertina in color arancio, sebbene in formato ridotto, sarà identica per il disegno a quella dell'edizione grande.

L'**Edizione del Soldato**, attraente nella sua veste tipografica, moderata nel prezzo, comodissima per la consultazione in ragione della snellezza del suo formato, sarà accolta con grande favore in tutti gli ambienti e arriverà fin nelle trincee più avanzate del fronte come un omaggio della Patria ai suoi figli che per lei stanno combattendo.

La Casa Treves apre un abbonamento ai primi sei fascicoli per il prezzo di **TRE LIRE**.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AGLI EDITORI TREVES, IN MILANO.

## Giulio ADAMOLI

(ex-capitano e Senatore)

## Da San Martino a Mentana

(Ricordi di un volontario)

Terzo miglione. - Due Lire.

Vaglia ai Fratelli Treves, editori.

## È USCITO

# IL POSTREMO DOLORE

MEMORIE DEL MARCHESE  
**MARCO DI ROARGO**

a cura del Principe **UGHETTO DI CUPPI**. — Lire 3,50.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

# Storia della Russia

SECONDO GLI STUDI PIÙ RECENTI  
di **Francesco Paolo GIORDANI**

L'opera completa in due volumi in-16 di complessive 850 pagine:  
**OTTO LIRE**.

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

# X Serie DIARIO X Serie

## DELLA GUERRA D'ITALIA

RACCOLTA DEI BULLETTINI UFFICIALI  
E ALTRI DOCUMENTI  
a cui sono aggiunte le notizie principali su la guerra delle altre nazioni, col testo dei più importanti documenti

Questa **DECIMA SERIE** comprende:  
i **Bullettini del Quartiere Generale del generale Cadorna** dal 25 maggio al 24 giugno 1916,  
l'**Ordine del Giorno del Re** alle truppe per il 1° anniversario della dichiarazione di guerra.  
la **Tragica scomparsa** di Lord Kitchener.  
il **Voto della Camera** contro Salandra e le dimissioni di questo.  
la **Formidabile preparazione** dell'offensiva austriaca.  
la **Relazione del Supremo Comando Italiano** sulla offensiva austriaca nel Trentino.  
il **Nuovo ministero "Nazionale"**, presieduto da Paolo Boselli.  
le **Decisioni della conferenza economica** di Parigi.  
Col ritratti del primo ministro **PAOLO BOSELLI**; di Lord KITCHENER; del generale **MARCELLO PERSTENSKI**; del colonnello **ASTORIO CASOLI**; del capitano **CARLO BAZZI**; dei sottotenenti **GABRIELE ALBERTI** e **VINCENZO GERACI**; del soldato **RAFFAELLO PERROTTELLI**.  
**UNA LIRA.**  
Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

## ROMANZI e RACCONTI MILITARI

# GIULIO BECHI

I racconti di un fantaccino. In-8, con 64 illustrazioni del capitano **CARLO GASTALDI**. Nuova edizione popoli del 1915. 3 50  
I racconti del bivacco . . . . . 3 50  
Il capitano Tremalaterza, romanzo giocato . . . . . 3 50  
Lo spettro rosso, romanzo . . . . . 3 50  
I Seminatori, romanzo . . . . . 4 —  
Caccia grossa. Scene e figure del banditismo sardo. Prima edizione Treves del 1914. . . . . 2 —  
Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

## La Fatica

di **Angelo MOSSO**. Miglione. Con 80 incisioni. Lire 3,50.  
Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

# DIARIO DELLA GUERRA D'ITALIA

Raccolta dei **Bullettini ufficiali** e di altri documenti a cui sono aggiunte le notizie principali su la guerra delle altre nazioni, col testo dei più importanti documenti.  
N. 1 (24 maggio 1915 - 24 maggio 1916) con 24 illustrazioni e 19 piante.  
Un grosso volume di complessive 1060 pagine, legato in tela rosso e oro: **DIECI LIRE**.  
DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILANO, VIA PALERMO, 12. E GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 6. C.C. 62



